

संस्कृतविषय

इकाई-01 वैदिक साहित्य

क-संहिता ऋग्वेद - अग्नि सूक्त 1/1, इन्द्र सूक्त 2/12, पुरुष सूक्त 10/90, हिरण्यगर्भ सूक्त 10/121, नासदीय सूक्त 10/129, वाक् सूक्त 10/125 ।

अथर्ववेद - पृथिवी सूक्त 12/1

ख-ब्राह्मण, आरण्यक ग्रन्थ एवं प्रमुख उपनिषदों (ईश, केन, कठ, छान्दोग्य, बृहदारण्यक) का सामान्य परिचय तथा वेदों से उसका सम्बन्ध ।

इकाई-02 वेदाङ्ग तथा निरुक्त

क-वेदाङ्गों का सामान्य परिचय ।

ख-निरुक्त-नाम, आख्यात, उपसर्ग एवं निपात परिचय । षड्-भावविकार, निरुक्त के प्रयोजन, शब्द निर्वचन-वीर, आचार्य, हृद्, गो, समुद्र, आदित्य, उषस् ।

इकाई-03 व्याकरण तथा भाषाविज्ञान

क-सिद्धान्त कौमुदी से- तिङन्त भू तथा एध धातु, कृदन्त प्रकरण (कृत्य प्रक्रियामात्र), कारक प्रकरण तथा स्त्री प्रत्यय ।

ख-भाषा विज्ञान- भाषा की परिभाषा, भाषाओं का वर्गीकरण (आकृति-मूल क एवं पारिवारिक), ध्वनि यन्त्र, अर्थपरिवर्तन के कारण, ध्वनि नियम (ग्रिम, ग्रासमान, बर्नर) ध्वनि परिवर्तन के कारण, वाक्य का लक्षण तथा भेद, भारोपीय

भाषा-परिवार का परिचय, भाषा तथा वाक् में भेद, भाषा तथा बोली में भेद ।

इकाई-04 भारतीय दर्शन

क-सांख्यकारिका- सांख्य की तत्त्व मीमांसा, प्रमाण, सत्कार्यवाद, गुण निरूपण, प्रकृति की सत्ता एवं स्वरूप, पुरुष की सत्ता एवं स्वरूप, सृष्टि प्रक्रिया, प्रत्ययसर्ग, भाव सर्ग, कैवल्य ।

ख-वेदान्तसार- अनुबन्ध चतुष्टय, साधनचतुष्टय, अज्ञान, अध्यारोप-अपवाद, सृष्टिप्रक्रिया पंचीकरण, ज्ञान के साधन, सविकल्पक एवं निर्विकल्पक समाधि

ग- तर्कभाषा- पदार्थ, प्रत्यक्ष प्रमाण, अनुमान प्रमाण, शब्द प्रमाण, उपमान प्रमाण, प्रामाण्यवाद, कारण एवं कारण के भेद, सन्निकर्ष, अन्यथासिद्ध ।

घ-तर्कसंग्रह- पदार्थ एवं पदार्थ भेद, कारण का स्वरूप, प्रमाण परिचय ।

इकाई-05 रामायण, महाभारत एवं पुराण

क-रामायण से- रामायण में आख्यान, रामायण का क्रम, परवर्ती ग्रन्थों के लिए रामायण प्रेरणा स्रोत, रामायण का महत्व ।

ख-महाभारत से- महाभारत का क्रम, महाभारत में आख्यात, परवर्ती ग्रन्थों के लिए महाभारत प्रेरणा स्रोत, महाभारत का महत्व ।

ग-पुराण से- पुराण की परिभाषा, महापुराण एवं उपपुराण, पौराणिक आख्यान ।

इकाई-06 स्मृति, भगवद्गीता एवं कौटिलीय अर्थशास्त्र

क-मनुस्मृति (सप्तम अध्याय)
ख-याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यवहाराध्याय)
ग-भगवद्गीता(1-4 अध्याय)
घ-कौटिलीय अर्थशास्त्र (प्रथम अधिकरण)

इकाई-07 गद्यकाव्य, पद्यकाव्य एवं चम्पू

क-पद्यकाव्य- रघुवंश - सामान्य परिचय एवं प्रथम एवं चतुर्थ सर्ग की विषयवस्तु।
किरातार्जुनीयम्- कवि एवं काव्य का सामान्य परिचय तथा प्रथम सर्ग कीविषयवस्तु।
शिशुपालवधम्- कवि एवं ग्रन्थ का सामान्य परिचय तथा प्रथम सर्ग कीविषयवस्तु।
ख-गद्यकाव्य- दशकुमारचरितम् - (पूर्वपीठिका) गद्य तथा गद्यकार का सामान्यपरिचय।
हर्षचरितम्- कवि तथा ग्रन्थ का सामान्य परिचय एवं पंचम उच्छ्वास कीविषयवस्तु।
कादम्बरी- कवि एवं गद्यकाव्य का सामान्य परिचय शुकनासोपदेश कीविषयवस्तु।
चम्पूकाव्य- नलचम्पू - चम्पूकाव्य का स्वरूप, विशेषतायें, ग्रन्थ एवं ग्रन्थकारका सामान्य परिचय।

इकाई-08 नाट्य एवं नाट्यशास्त्र

क-नाट्यशास्त्र- भरत मुनि तथा नाट्यशास्त्र का सामान्य परिचय, प्रथम एवं द्वितीयअध्याय।
ख-दशरूपकम्- ग्रन्थ का सामान्य परिचय तथा प्रथम एवं द्वितीय प्रकाश।
ग-संस्कृत नाट्य- नाटक - अभिज्ञानशकुन्तलम् - नाटक एवं नाटककार कासामान्य परिचय तथा प्रथम से चतुर्थ अंकपर्यन्त विषयवस्तु।
उत्तररामचरितम्- नाटक एवं नाटककार का सामान्य परिचय।
मृच्छकटिकम्- प्रकरण ग्रन्थ का एवं ग्रन्थकार का सामान्य परिचय।
रत्नावली- ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार का सामान्य परिचय।
कर्पूरमंजरी (सङ्क) - सङ्क का स्वरूप एवं विशेषताएँ, ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार कासामान्य परिचय।

इकाई-09 संस्कृत-काव्यशास्त्र

क-साहित्यदर्पण- प्रथम परिच्छेद
ख-ध्वन्यालोक- प्रथम उद्योत
ग-काव्यप्रकाश- काव्यलक्षण, काव्यप्रयोजन, काव्यहेतु, अभिहितान्वयवाद,अन्विताभिधान, काव्यभेद, प्रमुख अलंकार-यमक, श्लेष, अनुप्रास, उपमा,उत्प्रेक्षा, रूपक, विभावना, विशेषोक्ति, अतिशयोक्ति, अर्थान्तरन्यास।
घ-काव्यलंकारसूत्रवृत्ति- प्रथम अधिकरण
ङ-काव्यशास्त्र का सामान्य परिचय

इकाई-10 संस्कृत साहित्य का इतिहास एवं भारतीय संस्कृति

क-संस्कृत साहित्य का इतिहास

महाकाव्य— संस्कृत के महाकाव्यों का सामान्य परिचय

खण्डकाव्य— संस्कृत के खण्डकाव्य/गीतिकाव्यों का सामान्य परिचय
चम्पूकाव्य — संस्कृत के चम्पूकाव्यों का सामान्य परिचय

गद्यकाव्य— संस्कृत के गद्य काव्यों का सामान्य परिचय

ख—भारतीय संस्कृति

वर्णव्यवस्था, आश्रमव्यवस्था, पुरुषार्थ चतुष्टय, षोडश संस्कार, प्राचीन भारतीयकला एवं शिक्षा ।